



## TOUR RIDER

**Travelcrew:** 7 Personen insgesamt. Parkplätze für vier Autos direkt vor der Location oder am Bühneneingang.

**Gästeliste:** 15 Personen

**Merchandise:** Wir benötigen einen von oben beleuchteten Tisch (1,5m x 1m) mit Sicht auf die Bühne.

**Catering:** Wir freuen uns immer, wenn wir mit einem leckeren vegetarischen / veganen Catering (5 veggie / 2 vegan) und Getränken (Wasser, Softdrinks, alkohol. und alk. freiem Bier und Radler, Kaffee inkl. Hafermilch) vor der Show versorgt werden. Bitte bereitet das Essen so vor, dass wir direkt nach dem Soundcheck (vor der Show) essen können.

**WICHTIG:** Wir brauchen auf der Bühne 6 Flaschen stilles Wasser (0,5 L mit Schraubverschluss).

**Vielen Dank!**

# TECHNICAL RIDER

## INPUTS:

Nr.	Instrument	Mikrofon	Mikrof.Ständer
1	Kick	D12 / Beta52	klein
2	Snare	SM57	mittel
3	Tom 1	SM57	mittel
4	Tom 2	SM57	mittel
5	Tom 3	SM57	mittel
6	Tom 4	SM57	mittel
7	HiHat	Condensator	groß
8	Ride Cymbal	SM57	mittel
9	Overhead (right)	Condensator	groß mit Galgen
10	Overhead (left)	Condensator	groß mit Galgen
11	Bass	DI (XLR)	--keiner--
12	Backing Vocals (Bass)	SM58	groß mit Galgen
13	Gitarre (left)	DI (XLR)	--keiner--
14	Gitarre (right)	DI (XLR)	--keiner--
15	Backing Vocals (Gitarre)	SM58	groß mit Galgen
16	Keys (left)	DI (TS)	--keiner--
17	Keys (right)	DI (TS)	--keiner--
18	Backing Vocals (Keys)	SM58	groß mit Galgen
19	Lead Vocals	<b>DI (XLR); Wireless-System (AKG WMS40 PRO)</b> ⇒ System steht bei Gitarre!	<b>eigener Ständer</b>

## MONITOR MIX (mindestens drei getrennte Monitorwege):

Nr.:	Für wen:	Braucht im Mix:	
Mix-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drums</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drums (ganzes Set)</li> <li>• Bass (11)</li> <li>• Gitarre (13+14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keys (16+17)</li> <li>• Lead Vocals (19)</li> </ul>
Mix-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bass</li> <li>• Gitarre</li> <li>• Keys</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kick (1)</li> <li>• Bass (11)</li> <li>• Gitarre (13+14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keys (16+17)</li> <li>• Backing Vocals (12+15+18)</li> <li>• Lead Vocals (19)</li> </ul>
Mix-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lead Vocals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kick (1)</li> <li>• Bass (11)</li> <li>• Gitarre (13+14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keys (16+17)</li> <li>• Backing Vocals Keys (18)</li> <li>• Lead Vocals (19)</li> </ul>

## STROMVERSORGUNG / STECKDOSEN:

Bass	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 x am Bass bei Mikrofonständer</li> </ul>
Guitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3x hinter Gitarre</li> <li>• 2x an Gitarre bei Mikrofonständer</li> </ul>
Keys	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3x an den Keys</li> </ul>

# STAGEPLAN

